



Annie Crémont
Productrice

L'impeccabilité consiste à mettre toute l'attention nécessaire pour faire en sorte qu'un résultat soit tout simplement exceptionnel. Voici deux questions posées par des clients en lien avec la préparation d'un projet.

Q1. Par quelles étapes dois-je commencer pour mon projet vidéo?

Q2. En quoi consiste la préparation d'un projet vidéo?

L'impeccabilité - qualité essentielle en production vidéo

La rigueur de travail dans une production vidéo permet de s'assurer que rien ne soit laissé au hasard. Tout est tenu en compte. Tous les détails sont considérés puisque l'image finale et le message véhiculés doivent être conséquents. L'impeccabilité demande du temps, de l'expérience et de la structure. Mais avant tout, cela fait appel à la volonté de bien faire les choses.

Lorsque l'on fait preuve d'impeccabilité en production vidéo, cela veut dire que chaque étape est considérée comme impérative. Le scénario est dans la même philosophie. Chaque mot, chaque virgule sont réfléchis et choisis méticuleusement. Il en va de même dans le découpage technique, chaque plan de caméra est planifié à l'avance et prévu pour une raison bien précise. Que ce soit le choix des comédiens, les membres de l'équipe technique, les équipements utilisés, le choix de la caméra ou les lieux de tournage, rien... absolument rien n'est fait par hasard.

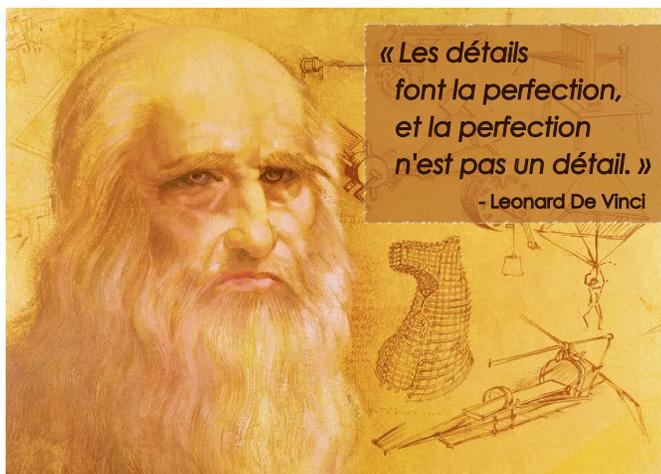
De plus, le fait de vouloir sans cesse atteindre l'impeccabilité contribue à créer davantage de valeur à votre document vidéo. Et au final, l'objectif est que votre produit ou service soit mis à sa juste valeur. Le grand Leonard De Vinci a dit un jour ceci :



Dans un autre angle, mieux vous serez préparé pour votre projet, meilleur sera le résultat du document vidéo. En effet, la planification se fait à l'étape de la pré production. Avant de sortir une caméra pour filmer une image, il faut préparer le projet, le visualiser et penser à tous les éléments qui auront une influence sur l'image finale et le message.

« La réussite d'une production repose sur l'attention prêtée aux détails. »

David O. Selznick, producteur américain du film
Autant en emporte le vent



C'est en pré production que le message et l'histoire sont créés, les objectifs définis, l'angle stratégique de développement déterminé et le scénario établi. Lors du tournage, le fait d'être bien préparé permet à l'équipe d'être proactive et performante afin d'exécuter le plan de travail dans les règles de l'art. Ainsi, lorsque nous arrivons à l'étape de la postproduction, l'équipe de montage peut être efficace et a en main tous les outils nécessaires pour créer les effets visuels désirés. Cela permet de rehausser davantage l'image pour offrir un document vidéo surpassant les attentes.

Ma prochaine infolettre étant en février 2018, permettez-moi au nom de mon équipe et moi-même de vous souhaiter de passer d'agréables moments pour les fêtes et que l'année à venir soit des plus lumineuses.



Groupe Réalisation

Télévision • Vidéo • Événement

Déjà 10 ans!



Annie Crémont, Productrice
acremont@GroupeRealisation.TV
B : 514.384.1729 • C : 514.804.3688
GroupeRealisation.TV