



Annie Crémont
Productrice

On me demande constamment des questions sur les acteurs apparaissant dans un film d'entreprise, en voici trois des plus courantes :

- Q1. Qu'est-ce que la direction d'acteurs?**
- Q2. Pourquoi est-ce si important la direction d'acteurs?**
- Q3. Est-ce que d'utiliser mon personnel à l'écran est une avenue plus économique?**

La direction d'acteurs... une fine ligne qui fait toute la différence

**Diriger des acteurs est un véritable savoir-faire.
Être un acteur est un métier.**

Même les acteurs les plus en vus et les plus expérimentés ont besoin d'être dirigé par une personne de l'extérieur ayant un autre point de vue. La ligne est mince entre le succès d'une scène et son échec. L'acteur ne se voit pas acter et le réalisateur est celui qui sera en mesure de calibrer son jeu en fonction de l'histoire à raconter.

Le jeu des acteurs se doit de répondre au scénario établi. Le spectateur doit croire à ce qu'il voit. Que ce soit un animateur, un comédien, un figurant, une voix hors champ, le choix des gens que l'on voit à l'écran et/ou que l'on entend doit être approprié.



Pour ce faire, il faut que le jeu soit en parfaite cohérence avec l'image, l'histoire, l'environnement et l'action. Le rôle de l'acteur est de livrer le texte dans l'émotion et l'attitude juste et ce, en fonction du scénario. Il y a ensuite une multitude d'éléments qui auront une influence sur le résultat final, tels que : les expressions, les mimiques, les tics, l'intonation, la diction, le débit, l'accent sans oublier la présence à l'écran.



Choisir un ou des membres de votre personnel pour jouer un rôle dans votre film d'entreprise peut être envisageable. Sans être acteur, il y a des individus qui ont une aisance naturelle devant la caméra. Toutefois, il est important de considérer que cette option n'est pas forcément la plus économique. Si un membre de votre personnel a le talent pour être à l'écran, le diriger demandera plus de temps en général au réalisateur qu'un comédien formé et expérimenté. Plus de prises à chaque scène peut augmenter considérablement le temps de production, donc une hausse des coûts totaux. Il faut aussi tenir en compte que de mettre son personnel à la disposition de la production est un investissement et un engagement en temps. Il est recommandé que la personne qui agira comme acteur ou animateur maîtrise ses textes à la perfection avant le tournage afin de faciliter le travail de la production. Les meilleures improvisations sont celles qui sont préparées.

La direction d'acteurs est au film ce que la direction de musiciens est à l'orchestre.

Une parfaite harmonie de tous les éléments favorise la transmission du message sans fausse note.

Nouvelle

Groupe Réalisation TV célébrera son 10^{ème} anniversaire en février 2017. Une édition spéciale de mon infolettre vous sera transmise à ce moment avec certaines surprises.

D'ici là, toute l'équipe se joint à moi pour vous souhaiter le plus beau des temps des fêtes avec vos proches!

Merci de l'intérêt porté à mes articles. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à communiquer avec moi.